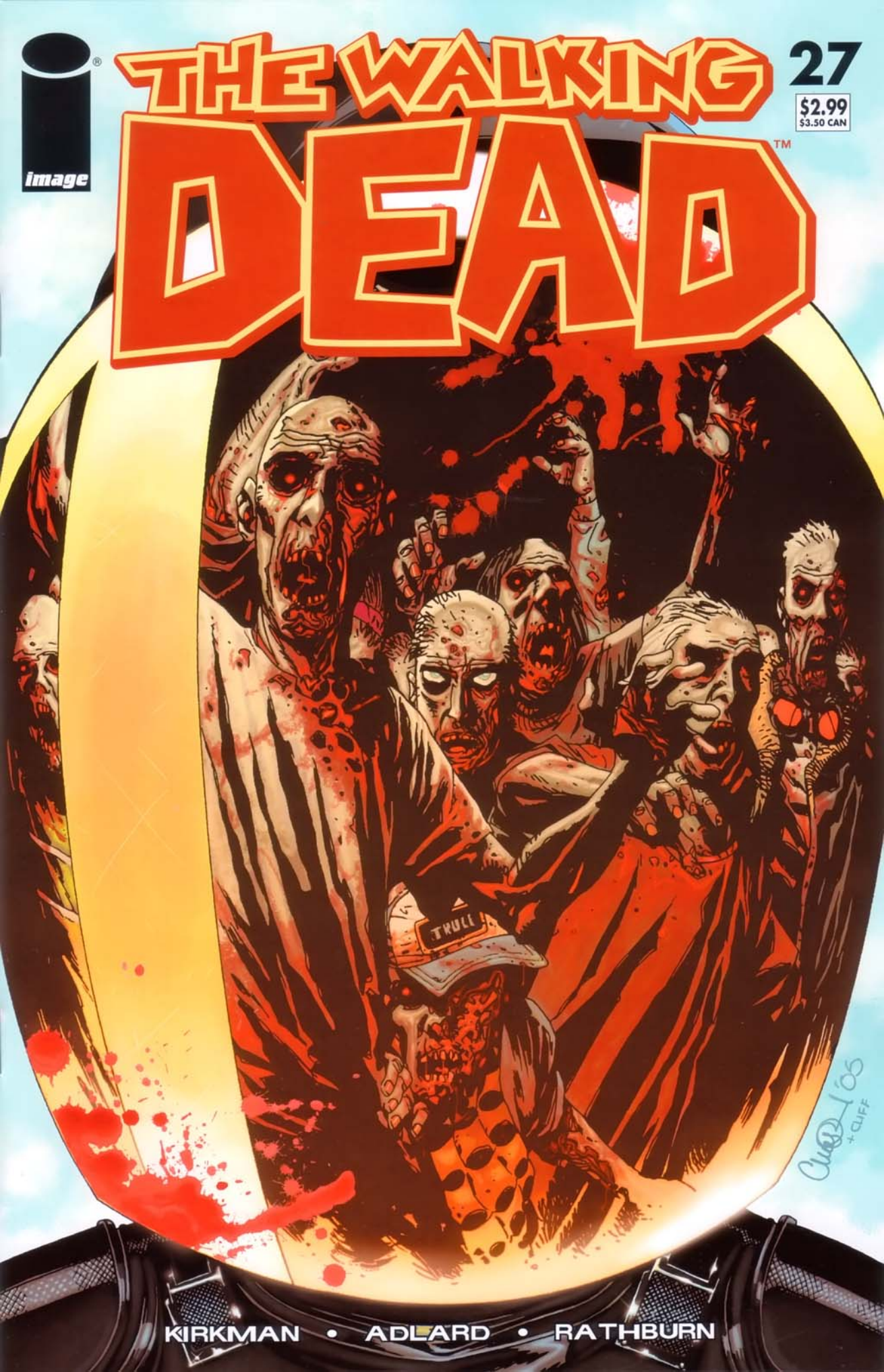


image
THE WALKING DEAD
27
$2.99
$3.50 CAN
KIRKMAN • ADLARD • RATHBURN

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN
Creator, Writer

CHARLIE ADLARD
Penciler, Inker, Cover

CLIFF RATHBURN
Gray Tones, Cover Colors, Back Cover

RUS WOOTON
Letterer

Previously:
The helicopter spotted flying over the prison started to crash. Rick, Glenn and Michonne piled into a car from the prison parking lot to find the crash site and search for survivors. When they arrived any survivors there might have been were gone. Someone had gotten there first...

For Image Comics

Erik Larsen
Publisher

Todd McFarlane
President

Marc Silvestri
CEO

Jim Valentino
Vice-President

Eric Stephenson
Executive Director

Jim Demonakos
PR & Marketing Coordinator

Mia MacHatton
Accounts Manager

Laurenn McCubbin
Art Director

Allen Hui
Production Artist

Joe Keatinge
Traffic Manager

Jonathan Chan
Production Assistant

Drew Gill
Production Assistant

Traci Hui
Administrative Assistant

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #27. April 2006. Published by Image Comics, Inc., Office of publication: 1942 University Avenue, Suite 305, Berkeley, California 94704. Copyright © 2006 Robert Kirkman. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, unless otherwise noted. Image Comics® is a trademark of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. PRINTED IN CANADA.

QUIERES DECIR OTRO CAMPAMENTO MÁS CERCANO QUE EL NUESTRO?
¿NO DEBERÍAMOS HABERNOS DADO CUENTA YA?
¿CUÁNTOS DE ELLOS CREÉIS QUE HAN ESTADO AQUÍ? VEO AL MENOS TRES... NO, CUATRO CLASES DE SUELAS
TAL COMO ESTÁ ESTO DE BARRO... NO SABRÍA DECIR. INCLUSO PODRÍAN SER UNA DOCENA. DEBERÍAN SER UNOS CUANTOS SI HAN PODIDO SACAR A LOS HERIDOS DE ESTE TRASTO.
¿RICK? MICHONNE? ¿QUÉ PENSÁIS?
¿CHICOS?
¿CHICOS?
¡EH, TIOS! ¡ESPERAD!

TE HAS QUEDADO SIN HABLA...
SÓLO ES UNA PROPUESTA, LORI. YO QUIERO ESTAR CON VOSOTROS... CONTIGO Y CON RICK. SERÁ COMO SI ESTUVIÉRAMOS CASADOS, PERO SIN CEREMONIA NI NADA DE ESO.
ESO YA SERÍA RARO.

CAROL... NO SÉ QUÉ DECIR.

PUEDES DECIR QUE SÍ... O LO QUE OPINES DE ELLO POR LO MENOS.
YO OS IMPORTO, ¿NO? EN ESO NO ME EQUIVOCO, ¿VERDAD?

CAROL, SOMOS AMIGOS Y HEMOS PASADO MUCHAS COSAS JUNTOS, NO HA HABIDO NINGÚN DÍA EN LOS ÚLTIMOS SIETE MESES QUE HAYAMOS PASADO SIN VERNOS, ASÍ QUE HEMOS ACABADO POR INTIMAR..
PERO AHORA CREO QUE ME ESTOY HACIENDO CON LA SITUACIÓN. SOBREVIVIR, ESTAR SIEMPRE VIGILANDO DETRÁS DEL HOMBRO, VIVIR LISTOS PARA LA HUÍDA... ME EMPIEZO A DAR CUENTA DE QUE EN REALIDAD NO NOS CONOCEMOS TAN BIEN.
NO HEMOS TENIDO TIEMPO DE SABER DEMASIADO LOS UNOS DE LOS OTROS.

¿QUÉ QUIERES DECIR?

NO LO SÉ. ¿SABES CUÁNTOS HERMANOS TENGO? ¿O... O A QUÉ ESCUELA FUI? ¿SABES QUIÉNES ERAN MIS PADRES O DÓNDE CRECÍ?
NI SIQUIERA SÉ CUÁL ES TU COMIDA FAVORITA.

¿QUÉ IMPORTA AQUÍ MI COMIDA FAVORITA SI NUNCA MÁS VOY A PODER COMERLA?
NO ES SÓLO ESO. ES... ESCÚCHAME. NOS RELACIONAMOS PORQUE COMPARTIMOS UN TRAUMA. HEMOS VISTO CÓMO EL MUNDO SE DERRUMBABA A NUESTRO ALREDEDOR.
CUANDO HABLAMOS... NO HABLAMOS DE NOSOTROS. HABLAMOS DE NUESTRA SITUACIÓN. SÓLO PORQUE TENGAMOS COSAS EN COMÚN NO SIGNIFICA QUE DEBAMOS AMARNOS. AL MENOS NO EN LA MANERA QUE TÚ QUIERES.
¡JESUCRISTO, CAROL... SOY DE UN PUEBLO PEQUEÑO DE KENTUCKY. ¿EN SERIO CREES QUE PUEDO ENTENDER ESTO?
¿CÓMO PUEDES DECIR ESTAS COSAS, LORI?
HONESTAMENTE... ¿CÓMO ESPERABAS QUE REACCIONASE ANTE ESTA LOCA PROPUESTA?
HONESTAMENTE.
¿CÓMO IBA A FUNCIONAR ESTO? ¿QUÉ IBAN A PENSAR NUESTROS HIJOS? ¿HASTA QUE PUNTO CREES QUE IBA A MARCARLOS DE POR VIDA?
¡JESÚS, CAROL! ¿PIENSAS EN SOPHIA CUANDO DICES ESTAS COSAS?
¡¿CÓMO TE ATREVES?!
CAROL...
¡ESPERA!

¿INTERRUMPIMOS ALGO?
DISCULPAD, SE HACÍA TARDE Y HEMOS PENSADO EN PONER A BEN Y A BILLY EN LA CAMA. ASÍ QUE VENÍAMOS A DEVOLVEROS A LOS NIÑOS.

VAMOS, SOPHIA. ES HORA DE IRSE A LA CAMA.

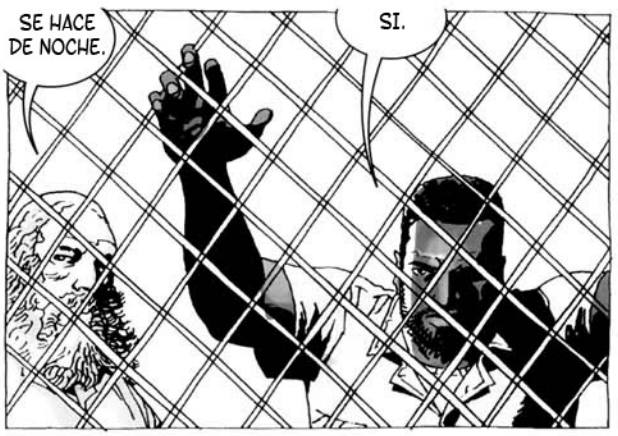
BUENAS NOCHES, SOPHIA.

¿QUÉ HA PASADO? ¿ELLA ESTÁ BIEN?

NO. NO CREO.
AHORA YA NO.
VAMOS, CARL. MÉTETE EN LA CAMA.

SE HACE TARDE. ¿AÚN NO HAN VUELTO?

NO.
TODAVÍA ESTÁN AHÍ AFUERA.


SE HACE DE NOCHE.
SI.

¿Y QUÉ SE SUPONE QUE TENEMOS QUE HACER? NO PARECE QUE VAYAN A VOLVER PRONTO... ¿ME SIGUES?

BUENO, TENEMOS QUE ESPERAR AQUÍ HASTA QUE VUELVAN. SI VUELVEN EN ESE COCHE LE TENEMOS QUE ABRIR LA PUERTA ANTES DE QUE ESOS ZOMBIES SE APILEN A SU ALREDEDOR.

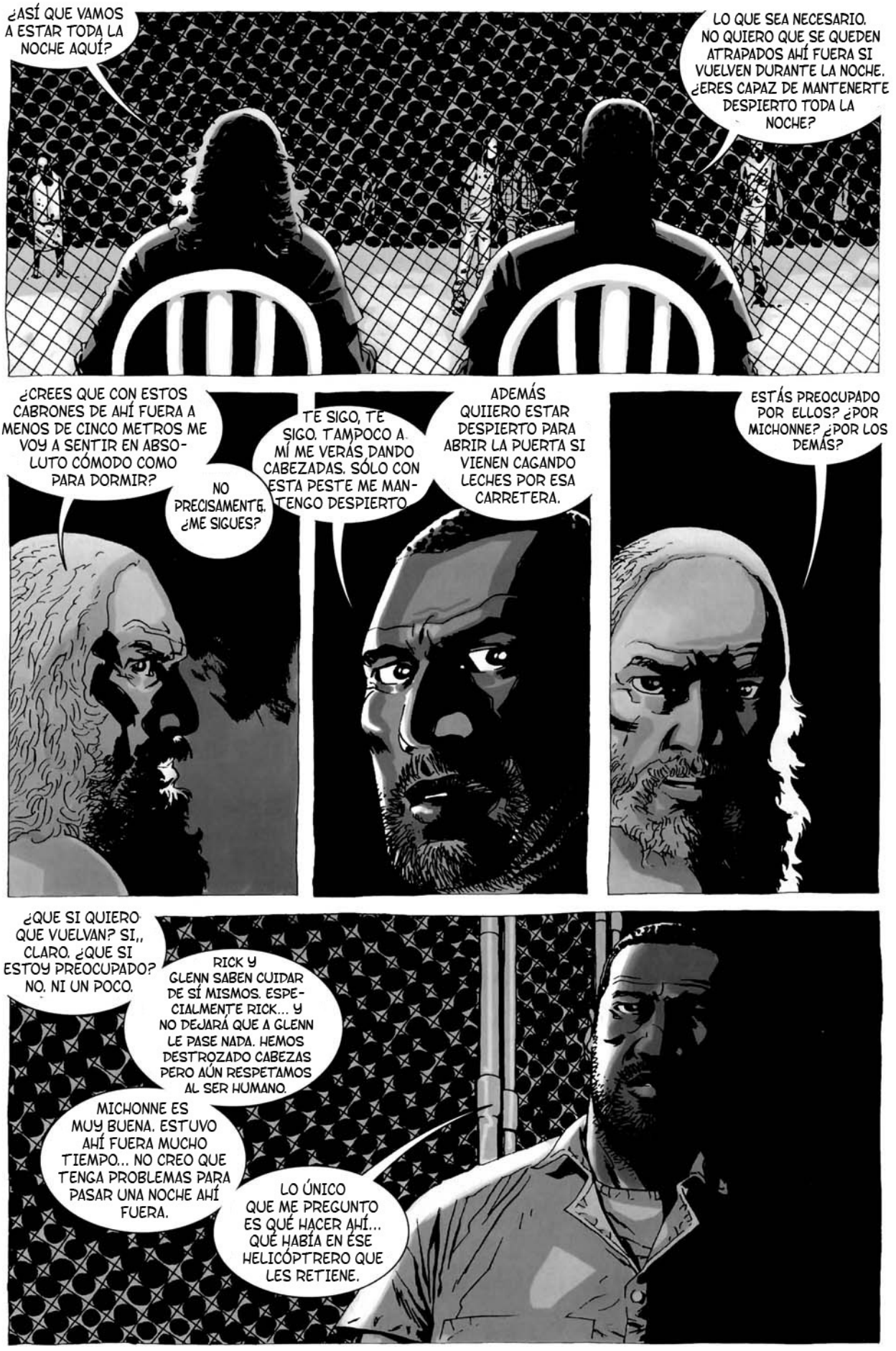
EL CASO ES QUE DEBERÍAMOS VOLVER... MEJOR DICHO MOVERNOS UNOS METROS LEJOS DE LA VERJA. DE ESTE MODO NO VOLVEREMOS A ATRAER A LOS ZOMBIES QUE SE HAN ALEJADO DE LA PUERTA.

VALE. ENTONCES RETIRO LAS SILLAS.

¡YA OS VALE! ¡GRACIAS POR DEJARME ATRÁS.
LO SIENTO, GLENN. SÓLO QUERÍA SABER HACIA DÓNDE HAN IDO. LA IDEA DE SABER DE MÁS SUPERVIVIENTES ME HA EXCITADO UN POCO.
NO CREO QUE HAGA FALTA RTECORDAROS QUE NOS QUEDAN APENAS DIEZ MINUTOS DE LUZ Y ENTONCES ESTO ESTARÁ JODIDAMENTE OSCURO. ME GUSTARÍA VOLVER A CASA.
ADEMÁS, ¿CÓMO EXACTAMENTE VAMOS A SABER HACIA DÓNDE HAN IDO ESA GENTE? CREO QUE ME HE DEJADO A MI SABUESO EN LA PRISIÓN.
BUENO, AL MENOS SABEMOS QUÉ DIRECCIÓN HAN TOMADO.
MAGNÍFICO... ¿QUÉ VAMOS A HACER CON ESA INFORMACIÓN PRIVILEGIADA?
PODRÍAMOS DISCUTIRLO.
AUNQUE ODIO LA IDEA DE NO VOLVER A LA PRISIÓN DEJÁNDOLES A TODOS PREOCUPADOS... CREO QUE DEBERÍAMOS SEGUIR CON ESTO.
POR UNA RAZÓN... SI ELLOS ESTÁN MÁS CERCA DE AQUÍ QUE NOSOTROS... PUEDE QUE LLEGUEMOS ANTES ANDANDO QUE A LA PRISIÓN.
Y TAMBIÉN... ESA GENTE DEBE TENER COCHES Y COMBUSTIBLE Y PUEDE QUE NOS LLEVARAN DE NUEVO A LA PRISIÓN ESTA NOCHE. JODER, INCLUSO ESE HELICÓPTERO PODRÍA SER SUYO.
¿QUÉ OPINÁIS?

ESTOY CONTIGO. VAMOS.
OH, VALE... NO PIENSO VOLVER SÓLO A LA PRISIÓN. VAMOS.
SEGURAMENTE TENÉIS RAZÓN.
VALE, VAMOS A MOVERNOS DEPRISA. NO QUIERO ESTAR AQUÍ A OSCURAS MÁS TIEMPO DEL NECESARIO.
HEY, MIRAD EL INDICADOR.
Woodbury 1
Fayetteville 31
53
HM. APUESTO POR WOODBURY... SEGURAMENTE ESTARÁN REFUGIADOS EN ALGUNA TIENDA.
PARECE QUE AL FINAL IREMOS A COMPROBARLO.

CUANDO VUELVA TU PADRE, EMPEZAREMOS A MUDARNOS A LAS CELDAS VECINAS. VAS A TENER TU PROPIA HABITACIÓN. ESO ESTARÁ BIEN, ¿EH?
SI.
BUENAS NOCHES, HIJO.
MAMÁ... NO DEBERÍAS ESTAR TAN PREOCUPADA POR PAPÁ, ¿SABES?
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO, CARL?
CADA VEZ QUE PAPÁ NOS DEJA AQUÍ SE TE VE MOLESTA Y PREOCUPADA, PERO SIEMPRE QUE SALE A ALGÚN SITIO VUELVE SANO Y SALVO.
SI SIEMPRE VUELVE SIN UN RASGUÑO NO HAY RAZÓN PARA PREOCUPARSE.
LO SÉ, HIJO. NO ESTOY PREOCUPADA.


¿ASÍ QUE VAMOS A ESTAR TODA LA NOCHE AQUÍ?
LO QUE SEA NECESARIO. NO QUIERO QUE SE QUEDEN ATRAPADOS AHÍ FUERA SI VUELVEN DURANTE LA NOCHE. ¿ERES CAPAZ DE MANTENERTE DESPIERTO TODA LA NOCHE?
¿CREES QUE CON ESTOS CABRONES DE AHÍ FUERA A MENOS DE CINCO METROS ME VOY A SENTIR EN ABSOLUTO CÓMODO COMO PARA DORMIR?
NO PRECISAMENTE. ¿ME SIGUES?
TE SIGO, TE SIGO. TAMPOCO A MÍ ME VERÁS DANDO CABEZADAS. SÓLO CON ESTA PESTE ME MANTENGO DESPIERTO.
ADEMÁS QUIIERO ESTAR DESPIERTO PARA ABRIR LA PUERTA SI VIENEN CAGANDO LECHES POR ESA CARRETERA.
ESTÁS PREOCUPADO POR ELLOS? ¿POR MICHONNE? ¿POR LOS DEMÁS?
¿QUE SI QUIERO QUE VUELVAN? SI,, CLARO. ¿QUE SI ESTOY PREOCUPADO? NO. NI UN POCO.
RICK Y GLENN SABEN CUIDAR DE SÍ MISMOS. ESPECIALMENTE RICK... Y NO DEJARÁ QUE A GLENN LE PASE NADA. HEMOS DESTROZADO CABEZAS PERO AÚN RESPETAMOS AL SER HUMANO.
MICHONNE ES MUY BUENA. ESTUVO AHÍ FUERA MUCHO TIEMPO... NO CREO QUE TENGA PROBLEMAS PARA PASAR UNA NOCHE AHÍ FUERA.
LO ÚNICO QUE ME PREGUNTO ES QUÉ HACER AHÍ... QUÉ HABÍA EN ÉSE HELICÓPTRERO QUE LES RETIENE.

QUE ME JODAN SI LO SÉ.
TE ESTÁS MUDANDO AL BLOQUE A, ¿NO?
SÍ. ¿Y TÚ?
AÚN NO LO SÉ. ME LO PENSARÉ. PARA SER SINCERO, ADORO PODER ELEGIR.
YO ESTABA PRESO AQUÍ, TIO... ES RARO CÓMO CAMBIA ÉSTE SITIO SÓLO POR DORMIR CON LA PUERTA DE LA CELDA ABIERTA.
ES UN MUNDO NUEVO, AMIGO. IMAGÍNATE LO RARO QUE ES PARA NOSOTROS DORMIR EN UNA PRISIÓN... Y ENCIMA LLAMARLE CASA.
DORMIMOS EN HABITACIONES CON BARROTES. LO ÚNICO QUE VEMOS SON VALLAS Y BARROTES Y ESTAMOS MEJOR QUE NUNCA DESDE QUE EMPEZÓ ESTA MIERDA.
YO NUNCA HE ESTADO AHÍ. NUNCA HE ESTADO EN PELIGRO, ACOSADO, ATERRORIZADO. YO YA ESTABA AQUÍ ANTES DE QUE ELLOS RESUCITASEN Y EMPEZASEN A CARGARSE GENTE... Y LO ESTOY DESPUÉS.
ASÍ QUE... SI. ES UN MUNDO NUEVO, Y QUE DIOS ME PERDONE, PERO...
ME GUSTA MÁS ASÍ.

¿PAPÁ?
¿PAPÁ? ESTÁS DESPIERTO?
AHORA SÍ. ¿QUÉ PASA, MAGGIE?
GLENN AÚN NO HA VUELTO. NO CREO QUE VAYA A VOLVER ESTA NOCHE. NO SÉ SI PODRÉ DORMIR, DE TODOS MODOS. ODIO ESTAR SOLA EN ESA CELDA.
¿NO ME DEJARÍAS...?
VAMOS, PONTE AQUÍ. YO ME ARRIMARÉ A LA PARED.
GRACIAS, PAPÁ.
SHH... VAS A DESPERTAR A TU HERMANO.

POR AHORA ESTAMOS BIEN. PARECE QUE NO HAY NINGUNO EN ESTA ZONA.
SERÍA NUESTRO PRIMER POCO DE SUERTE POR HOY.
ESTÁN AHÍ.

¿QUÉ QUIERES DECIR? YO NO OIGO A NINGUNO.

PUES ENTONCES NO ESCUCHAS BIEN. ESTÁN AHÍ. HAY AL MENOS UNA DOCENA DE ELLOS Y VIENEN MÁS A CADA MINUTO.

¿ESTÁS SEGURA?

ASÍ ES COMO FUNCIONA EN CAMPO ABIERTO. PASAMOS CERCA DE ELLOS SIN DARNOS CUENTA. PERO ELLOS SÍ SE DAN CUENTA.. Y NOS SIGUEN
NO PUEDEN ANDAR TAN APRISA COMO NOSOTROS. CUANTO MÁS ANDAMOS MÁS LEJOS ESTÁN, PERO CONTINÚAN SIGUIÉNDONOS
CUANDO NOS PAREMOS, CUANDO LLEGUEMOS A DONDE VAMOS SÓLO SERÁ CUESTIÓN DE TIEMPO QUE NOS ATRAPEN. Y CUANTO MÁS LEJOS VAYAMOS, MÁS HABRÁ.

SABÍA QUE NO ERA UNA BUENA IDEA.
PUES YA VES...

HEY.
DALE, ¿ESTÁS DESPIERTO?
ANDREA, CARIÑO. TRES DE LAS ÚNICAS PERSONAS VIVAS QUE CONOZCO ESTÁN EN ESE INFIERNO DE AHÍ FUERA.
ESTÁN AHÍ EN LA OSCURIDAD CON TODAS ESAS COSAS QUE TENEMOS AL OTRO LADO DE LA VERJA.
SI NO ESTÁN MUERTOS AÚN, SEGURAMENTE LO ESTARÁN PRONTO Y NO PODEMOS HACER NADA AL RESPECTO.
ASÍ QUE ESTOY DESPIERTO, CARIÑO... Y PIENSO ESTARLO HASTA QUE SE HAGA DE DÍA.
ASÍ QUE ESTÁS PREOCUPADO POR ELLOS.
¿POR QUÉ SERÁS TAN MALDITAMENTE GUAPA?
ESTOY MUY PREOCUPADO POR ELLOS.
Y YO. CREO QUE TAMPOCO VOY A DORMIR MUCHO ESTA NOCHE.

PUES ESTO NO ESTÁ BIEN. AHORA SOMOS PADRES. MAÑANA TENEMOS QUE TENER LOS OJOS BIEN ABIERTOS POR LOS PEQUEÑOS.
UNO DE LOS DOS TIENE QUE DORMIR.
MIERDA. LOS GEMELOS. CASI LO HABÍA OLVIDADO.
CRISTO.
PUES SÍ. SOMOS PADRES. TENEMOS QUE SER RESPONSABLES.
¿CRÉES QUE ESTÁN BIEN? PARA DORMIR SOLOS, QUIERO DECIR.
ESOS CHICOS SON MÁS DUROS DE LO QUE CREEMOS. PUEDEN AGUANTAR MUCHO MÁS DE LO QUE NOS PARECE.
HAN PEDIDO DORMIR EN SU PROPIA CELDA Y LES HEMOS DEJADO. ESTÁN PASANDO POR MUCHO. NO NECESITAN QUE LES DIGAMOS LO QUE NO TIENEN QUE HACER. YA HABRÁ TIEMPO PARA ESO.
LOS TENEMOS AQUÍ MISMO... TIENEN LA PUERTA CERRADA. YA VERÁS COMO ESTARÁN BIEN HASTA MAÑANA.
ME PARECE QUE YA HECES BASTANTE PREOCUPÁNDOTE DE NOSOTROS DOS. ASÍ QUE VOY A INTENTAR QUITARME ESTA MIERDA DE LA CABEZA Y DORMIR UN POCO.
LO INTENTARÉ AL MENOS.
ALGUIEN TENDRÁ QUE HACER LOS CEREALES MAÑANA POR LA MAÑANA.
TE QUIERO, DALE. BUENAS NOCHES.
YO TAMBIÉN, NENA.

WELCOME TO WOODBURY
POPULATON 1,102
BUENO, AQUÍ ESTAMOS.
NO PUEDE SER AQUÍ... ESTE SITIO PARECE MUERTO.
ESTÁ MUERTO. AQUÍ NO HAY NADA. NADA VIVO.
JODER. DEBÉIS TENER RAZÓN.
WAL★MART
AHORA NO PODEMOS VOLVER. TENEMOS BASTANTES ZOMBIES SIGUIÉNDONOS. ALGUNOS ESTÁN A POCOS METROS DE NOSOTROS.
PODEMOS COGER A UNO. QUIZÁ NOS DÉ TIEMPO A FROTARNOS EN ALGUNO DE SUS TROZOS PARA DISFRAZAR NUESTRO OLOR. ESO FUNCIONÓ EN ATLANTA. ASÍ PODRÍAMOS ENGAÑARLES.
SI HACEMOS ESO PODRÍAMOS VOLVER A LA PRISIÓN.
MIERDA... PARECE SER NUESTRA ÚNICA OPCIÓN. MICHONNE. ¿CÓMO DE LEJOS CREES QUE ESTÁN?
¿PODREMOS COGER A UNO ANTES DE QUE EL RESTO NOS ALCANCE?

BLAM!
¡¡TIRÁOS AL SUELO!! ¡¡AHORA!!
¡NO QUEREMOS DAROS A VOSOTROS!

BLAM! BLAM! BLAM! BLAM! BLAM! BLAM! BLAM!

¡AHORA VENID HACIA LAS LUCES. DEPRISA, ANTES DE QUE LLEGUEN MÁS!
¡AHORA!

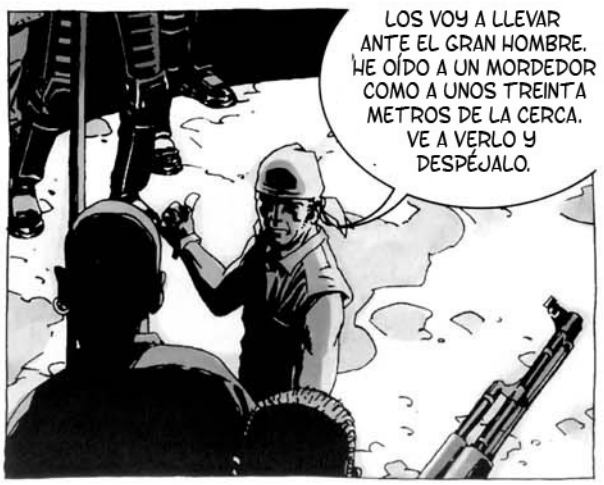
¿QUIÉN COÑO SOIS? ¿QUÉ HACÉIS AQUÍ?

ESTAMOS VIVOS, GILIPOLLAS. AHORA VEN AQUÍ ANTES DE QUE SEAMOS LOS ÚNICOS.

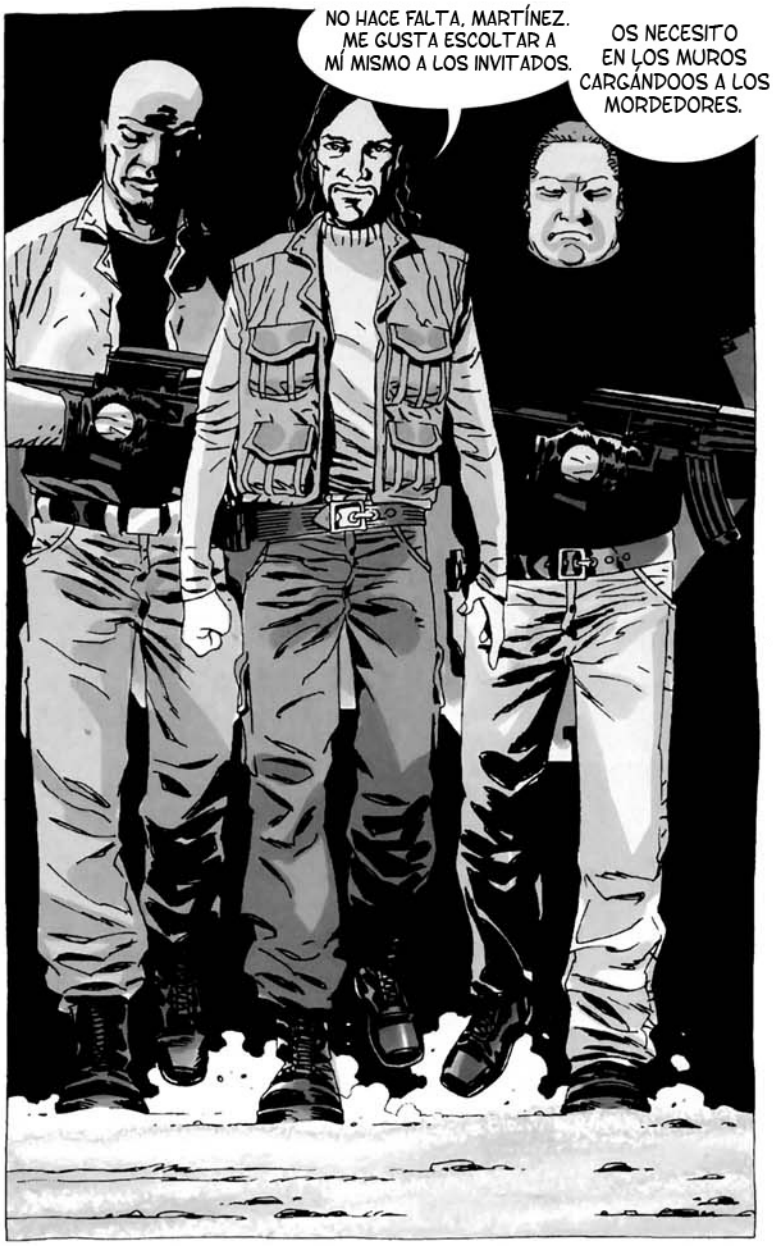
COGE SUS ARMAS, WES... PISTOLAS, CUCHILLOS, TODO LO QUE LLEVEN. ASEGÚRATE DE QUE NO LLEVAN NADA ANTES DE DAR UN PASO MÁS.
VALE, JEFE.
DÉJALES, MICHONNE... NO PARECE QUE TENGAMOS MUCHAS OPCIONES.

¿POR QUÉ NOS QUITÁIS LAS ARMAS? SÓLO QUEREMOS SABER QUÉ HA PASADO CON LA GENTE DEL HELICÓPTERO. ¿LES HABÉIS RESCATADO?

NO QUEREMOS HACEROS DAÑO. OS RETENEMOS LAS ARMAS PARA NUESTRA PROTECCIÓN. HA PASADO GENTE MUY LOCA POR AQUÍ.
ME LLAMO MARTINEZ. BIENVENIDOS A WOODBURY, LA ÚLTIMA CIUDAD PEQUEÑA DE LA TIERRA.


LOS VOY A LLEVAR ANTE EL GRAN HOMBRE. HE OÍDO A UN MORDEDOR COMO A UNOS TREINTA METROS DE LA CERCA. VE A VERLO Y DESPÉJALO.

VOSOTROS SEGUIDME.


NO HACE FALTA, MARTÍNEZ. ME GUSTA ESCOLTAR A MÍ MISMO A LOS INVITADOS.
OS NECESITO EN LOS MUROS CARGÁNDOOS A LOS MORDEDORES.

SÍ SEÑOR, GOBERNADOR. NO SABÍA QUE VENÍAS A BUSCARLES CUANDO SUPISTE QUE HABÍAN LLEGADO.
SON TODOS TUYOS.

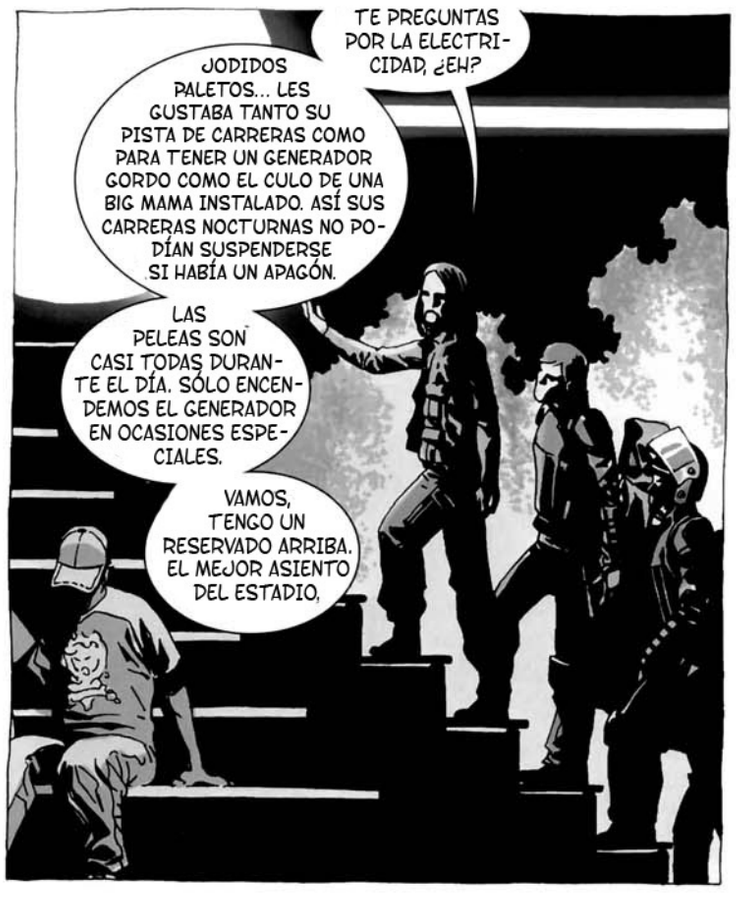
SEGUIDME, AMIGOS. OS DARÉ UNA VUELTA POR AQUÍ.

¿GOBERNADOR?
ME PUSE ESTE TÍTULO EN BROMA. ES MÁS PARA HACER LA GRACIA QUE OTRA COSA. ¡PERO COÑO! ¿HAY ALGUIEN QUE DIGA LO CONTRARIO? CASI ME PONGO "PRESIDENTE", PERO ME PARECIÓ ALGO ABSURDO.
SIEMPRE QUISE SER GOBERNADOR.

HE VISTO LA OPORTUNIDAD Y LA HE APROVECHADO.
COMO TÚ HAS SIDO EL PRIMERO EN HABLAR... DIME. ¿CUÁL ES VUESTRA HISTORIA, FORASTERO?

NO HAY NINGUNA HISTORIA. HEMOS ESTADO MOVIÉNDONOS DESDE QUE ESTO EMPEZÓ. VIMOS EL HELICÓPTERO Y ESTABAMOS CERCA PARA IR A INVESTIGAR... PERO NO TAN CERCA COMO VOSOTROS.
CREO QUE ESTABA HABLANDO CON ÉL, CHICA. ESPERO QUE LO ENTIENDAS.
ESTA ES NUESTRA HISTORIA. EL VENTILADOR EMPEZÓ A ESPARCIR MIERDA. VIAJAMOS DESDE ENTONCES. ¿Y VOSOTROS? PARECE QUE DEFENDÉIS ESTE SITIO MUY BIEN.
¿QUÉ TENÉIS AQUÍ? UNAS CUANTAS MANZANAS VALLADAS? ESTÁ MUY BIEN.
CUATRO MANZANAS, ACTUALMENTE. ESTAMOS TRABAJANDO EN LAS VALLAS PARA LA QUINTA. SOMOS UNOS CUARENTA. AL PRINCIPIO LLEGARON ALGUNOS... DESPUÉS MENOS... DESPUÉS NADIE. SOIS LOS PRIMEROS EN MESES. UN DURO INVIERNO, SUPONGO
¿QUERÉIS SABER POR QUÉ PERDIMOS? EL GOBIERNO, QUIERO DECIR... LA GUERRA CONTRA LOS MORDEDORES. LA PERDIMOS, YA SABES.
EL PRESIDENTE ENVIÓ A LA GUARDIA NACIONAL PARA ASEGURAR LAS CIUDADES, HICIERON PUNTOS SEGUROS. SEGURAMENTE RECUERDAS ESTA PARTE DE LA HISTORIA.
EL PROBLEMA ERA QUE TODO "WEEKEND WARRIOR" (1) OCASIONAL ESTABA MÁS PREOCUPADO POR SU FAMILIA QUE POR MOVER EL CULO A ATLANTA A LUCHAR CONTRA LOS CADÁVERES.
TODAS LAS ESTACIONES DE GUARDIA EN MILLAS A LA REDONDA FUERON ABANDONADAS, CON TODO TIPO DE SUMINISTROS. HICIMOS BUEN USO DE ELLO. GAFAS DE VISIÓN NOCTURNA, RIFLES DE LARGA DISTANCIA, MUNICIÓN, YA LOS HAS VISTO EN ACCIÓN. ESTE SITIO SERÍA MIERDA SIN ELLOS.
PARECES CONTENTO. ¿A DÓNDE NOS LLEVAS? ESTAMOS ANDANDO BAJO ESTOS FOCOS. ¿ES UN CAMPO DE BASEBALL O QUÉ?
BUENO, PARECE QUE NO SOMOS LOS ÚNICOS AFORTUNADOS AQUÍ. OS HABÉIS DEJADO CAER POR QUÍ LA NOCHE PERFECTA.
ESTA NOCHE HAY PELEA.

(1) "WEEKEND WARRIOR" SE REFIERE A UN HOBBY QUE SE PRACTICA EN NORTEAMÉRICA, QUE CONSISTE EN ACTUAR Y VIVIR COMO SOLDADOS DURANTE EL FIN DE SEMANA (N.D.T).


TE PREGUNTAS POR LA ELECTRICIDAD, ¿EH?
JODIDOS PALETOS... LES GUSTABA TANTO SU PISTA DE CARRERAS COMO PARA TENER UN GENERADOR GORDO COMO EL CULO DE UNA BIG MAMA INSTALADO. ASÍ SUS CARRERAS NOCTURNAS NO PODÍAN SUSPENDERSE SI HABÍA UN APAGÓN.
LAS PELEAS SON CASI TODAS DURANTE EL DÍA. SÓLO ENCENDEMOS EL GENERADOR EN OCASIONES ESPECIALES.
VAMOS, TENGO UN RESERVADO ARRIBA. EL MEJOR ASIENTO DEL ESTADIO.

¿CÓMO? ¿HACÉIS QUE LOS ZOMBIES SE PELEEN ENTRE ELLOS?

NOTO UN TONO REPROBATORIO, FORASTERO. POR SI NO LO HAS NOTADO, LA TELE POR CABLE HA CERADO. NO HAY MUCHOS ENTRETENIMIENTOS, POR AQUÍ.
LA GENTE SE INQUIETA SIN DISTRACCIONES

PERO ZOMBIES... NO. UNA PELEA DE MORDEDORES NO TIENE NADA DE INTERESANTE. METEMOS GENTE VIVA EN EL RING. ENTRAN DOS, SE DAN UNA PALIZA DEL INFIERNO ENTRE ELLOS... ES UN BUEN ESPECTÁCULO. LOS ZOMBIES SON UNA MOTIVACIÓN EXTRA.
PRIVATE

¿HABLAS EN SERIO?

VALLÁIS ESTE ÁREA... LA ASEGURÁIS... ¿Y METÉIS UN MONTÓN DE ZOMBIES PARA DISTRAEROS? NO ME PARECE MUY SEGURO, GOBERNADOR.

AL PRINCIPIO NO... TUVIMOS ALGÚN... ACCIDENTE. PERO CUANDO EMPEZAMOS A ALIMENTARLES SE VOLVIERON MÁS... DÓCILES. NO TAN AGRESIVOS.
BRUCE, CIERRA LA PUERTA, POR FAVOR.

ESPERA... ¿QUE LES ALIMENTÁIS? ¡¿PERO... CON QUÉ?!

PUES, FORASTERO...
LES DAMOS DE COMER FORASTEROS.